

Barranquilla, Colombia, Septiembre 2 de 2015

Señores:

**REVISTA SUMMA PSICOLOGICA**

Universidad Santo Tomas

Chile

Cordial saludo.

Por medio de la presente carta, declaramos que el presente artículo titulado: *"Inconsciente/Consciente en la Creación de una Obra Musical"* enviado para su revisión y potencial publicación a la **Revista Summa Psicológica** de la Universidad Santo Tomas de Chile, es original e inédito y fue realizado por nosotros mismos, sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, es de nuestra exclusiva autoría y detentamos la titularidad de los derechos morales de la misma. Garantizamos que contiene citas o transcripciones de obras debidamente referenciadas, que no contiene declaraciones difamatorias contra terceros, que no viola derechos de otros autores y no se encuentra en un proceso simultáneo de evaluación para la publicación en otra revista científica o algún otro medio de publicación.

Sobre la "Declaración de conflicto de intereses" manifestamos además que la presente investigación no se ve influida por ningún tipo de interés secundario: Ni económico, ni político, ni académico, ni ideológico, ni religioso.

Agradeciendo su atención a la presente.

Cordialmente,



**ERIKA MARÍA LARA POSADA, PhD**

**C.C. 64.740.598**



**ALBERTO MARIO DE CASTRO CORREA, PhD**

**C.C. 72.192.337**